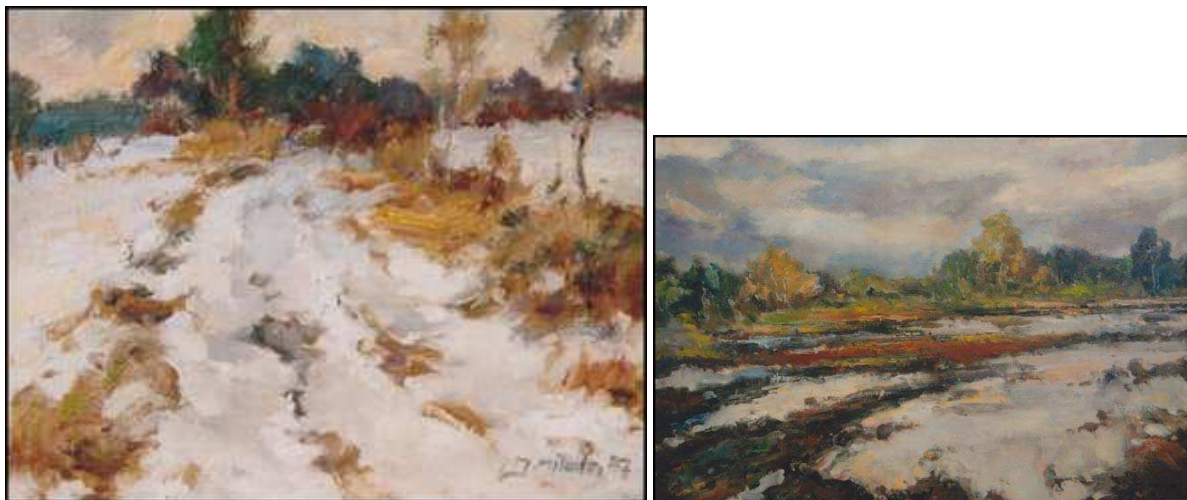


Výstava Josefa Miloty

Protivínský rodák i starousedlík Josef Milota se narodil 11. 4. 1938. Krajinomalbě se začal věnovat již v mládí, ale touha létat ho přivedla nejprve do pilotní školy v Kremnici. Osud však zasáhl jinak a tak po vyučení ve strakonické zbrojovce nakonec maturoval na střední průmyslové škole strojnické v Písku. Ale láska k malování se nakonec prosadila, když během vojenské základní služby v Táboře navštívil výstavu Františka Líbala. Zůstal okouzlen a zatoužil malovat jako tento uznávaný krajinář. V průběhu času se Mistr Líbal stal nejen jeho učitelem, ale i dobrým přítelem. O generaci staršího malíře často navštěvoval a při společném malování se snažil co nejvíce naučit. Milota se nevzdal svého živobytí ve strojírenské továrně, ale ani malování, které mu vždy bylo víc než pouhou zálibou, i když profesionálním malířem se stal až po roce 1989. Malování mu poskytlo nejen nejednu krásnou chvíli, ale když se zdálo, že se mu boří svět, nalézal v ateliéru opět rovnováhu a novou víru. Celou tu dobu zůstává věrný krajinomalbě a klasickému způsobu skicování - předběžné barevné kresby tvoří zásadně přímo v přírodě. V klidu protivínského ateliéru uprostřed zahrady plné ptáků pak vznikají až konečné obrazy. Jeho malířským stylem se stal barevně tlumený impresionismus.



„Miluju tu bezprostřední náladu v plném denním světle, nenapodobitelnou atmosféru, která na mne dýchá a podmaňuje si mě,“ říká Josef Milota a jako důkaz uvádí zkušenost z Bezdreva. Vydal se tam opět po letech a znovu jej „zlomila“ scenérie loveného rybníka. Namaloval tam čtrnáct skic, několik dokonce z jednoho místa. Pokaždé bylo jiné světlo, jiná voda, i stromy se mu zdály být jiné, prostě pastva pro oči senzitivního výtvarníka. Jeden z těchto obrazů můžete obdivovat i na výstavě v galerii městského muzea v Protivíně, která začne 17. srpna a potrvá do 25. září 2010. Ze všech dvaceti pěti vystavených olejomalb je patrné, jak rád se nechává opájet jihočeskou přírodou. Na svých plátnech zachycuje zejména vodu – blata i rybníky. Zamiloval si zejména Třeboňsko a také tvrz Klokočín v blízkosti Protivína, ale i další místa jižních Čech. Díla Josefa Miloty lze vidět i zakoupit v galeriích v Českých Budějovicích, Českém Krumlově, Třeboni, Prachaticích i v Praze. Řadu z nich obdivují i lidé v Rakousku, Německu, dalších evropských zemích i v Americe a v Austrálii. Josef Milota tak šíří krásu jihočeské krajiny po celém světě. Přestože teď už není tak častým hostem v přírodě, v šuplících uchovává stovky skic, které čekají, až na ně dojde řada, aby jako obrazy visely u lidí, zdobily jejich příbytky a ukazovaly krásu jihočeské přírody.

